

Nummer 16 | 20. April 2012

# Süddeutsche Zeitung Magazin

**Zwischen Hölle**  
*Zu Besuch in der gefährlichsten Stadt der Welt*  
**und Hoffnung**



# Der Bürgerme



Rechts steht der  
Bürgermeister von  
Mogadischu, und  
die Ruinen sind alles,  
was vom einstigen  
Parlamentgebäude  
in der Innenstadt  
übrig geblieben ist.

# ister der Hölle

Bis vor Kurzem betrieb Mohamoud Ahmed Nur ein Internetcafé in London. Jetzt will er die gefährlichste Stadt der Welt retten: Mogadischu

VON MICHAEL OSBERT / FOTOS: JAN DRABUP





**G**ewehrkugeln haben die Mauern zerfressen, Granaten die Fassade aufgerissen. Das Dach: weggebombt. Vor den höhlenartigen Öffnungen der dreistöckigen Ruine im Zentrum von Mogadishu gehen Soldaten mit Schnellfeuerwaffen in Stellung. Sie sollen den Mann schützen, der an diesem Morgen Ende Februar im dunklen Anzug zwischen Granatrichtern im Hof steht und lächelt. Das ehemalige Regierungsgebäude werde wieder aufgebaut, sagt er, und in den neuen Büros würden Mitarbeiter der Stadt schon bald wieder ihren Dienst verrichten.

Dann fallen Schüsse. Haben sich Attentäter in der Ruine versteckt? Aufständische Islamisten? Die Soldaten reißen ihre Waffen von der Schulter, bilden einen schützenden Kreis um den Mann und drängen ihn in einen schwarzen Geländewagen. Zur Verstärkung rasen Pick ups mit aufgebockten Maschinengewehren heran, auf den Ladeflächen hantieren Soldaten in Kampfanzügen mit Kalaschnikows, Panzerfausten, Granatwerfern. Reifen-drehen durch. Steine fliegen durch die Luft. Und der Konvoi jagt in einer Staubwolke davon.

«Der Tod kommt, wenn er kommt», sagt Mohamoud Ahmed Nur wenig später und lässt sich auf den Lederstuhl in seinem Büro fallen. «Wenn du Angst hast, kannst du in Mogadishu nichts bewegen, mit Angst kannst du diese Gesellschaft nicht verändern.» Bis vor Kurzem führte

Oben: Ein Junge trägt über seinen Kopf einen Korb mit Nahrungsmitteln durch zerschossene Straßen zum Markt.  
Rechts: Der Bürgermeister und seine Familie sowie Soldaten.

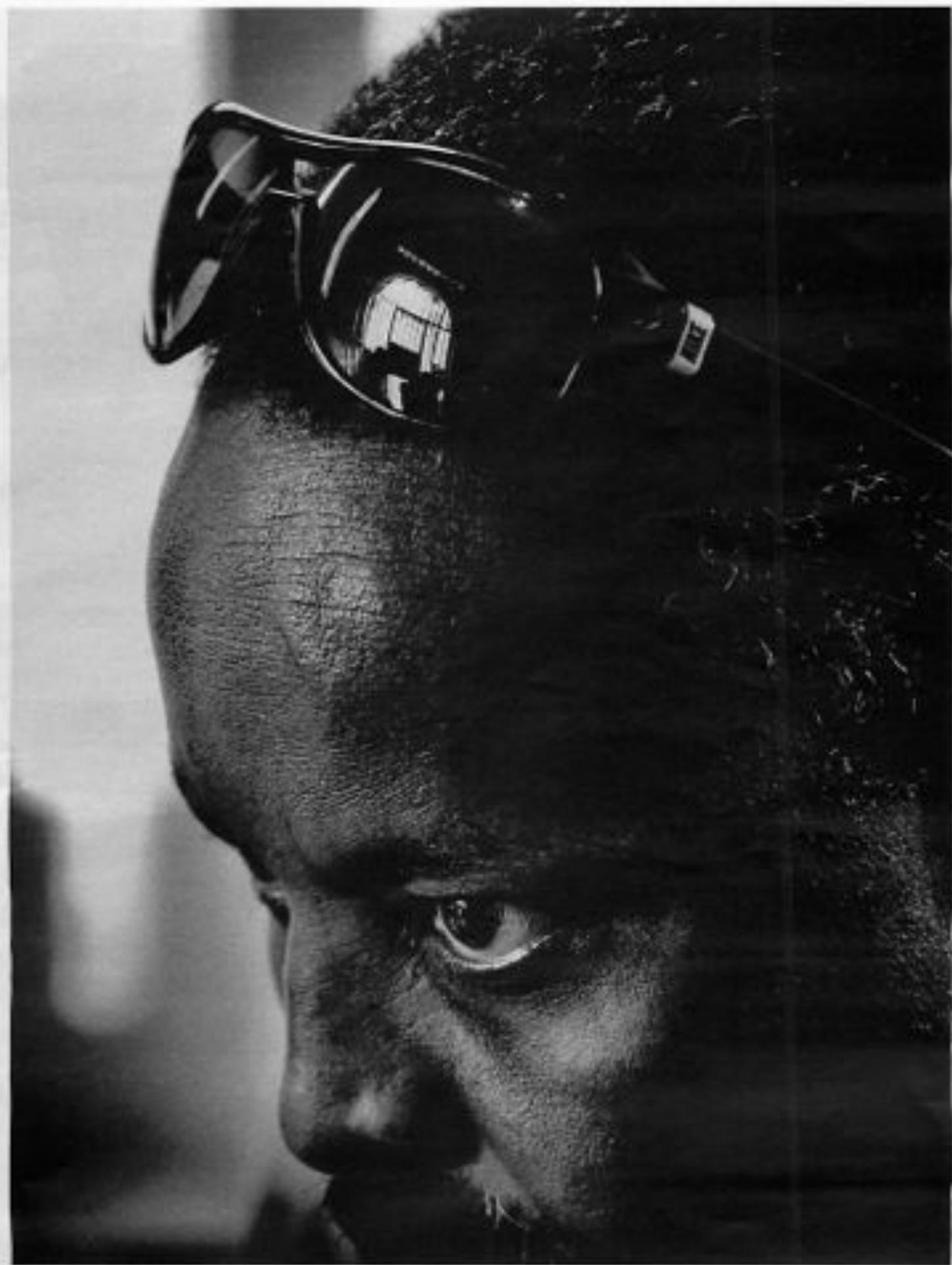
Nach mehr als 20 Jahren Bürgerkrieg wird die Stadt auch das «Stalingrad Afrikas» genannt

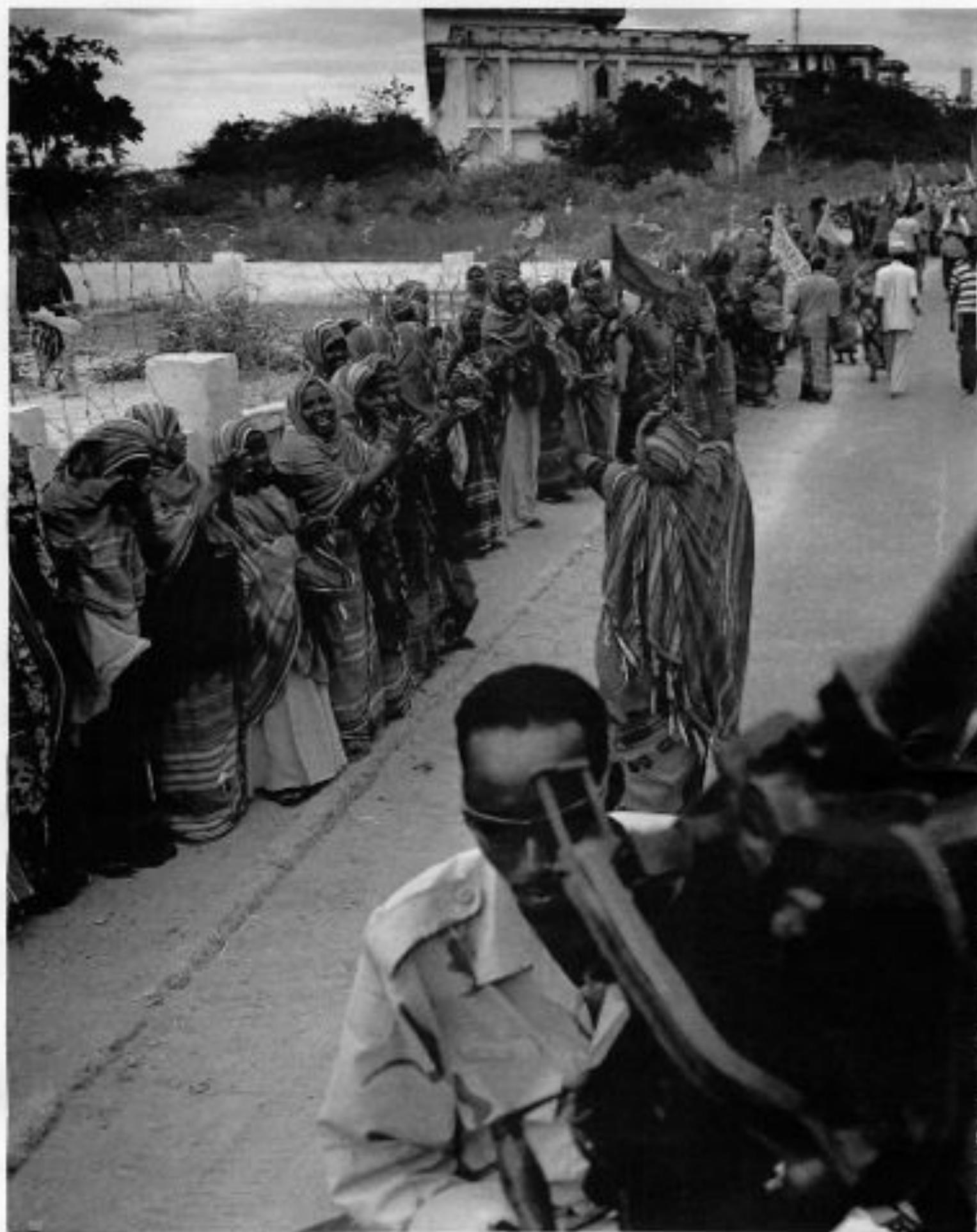
der 57-jährige mit dem grauen Kimbart ein Internetcafé in der Seven Sisters Road im Norden Londons. Jetzt führt er eine der gefährlichsten Städte der Welt. Als Bürgermeister von Mogadishu, der Hauptstadt Somalias.

Nach über 20 Jahren Bürgerkrieg und Häuserkampf sieht das «Stalingrad Afrikas» aus wie eine gewaltige archaische Grabungstätte. Zwischenhalb Millionen Menschen fristen ein Dasein in Ruinen. Ohne Strom, ohne sauberes Trinkwasser, ohne Müllabfuhr und ausreichende medizinische Versorgung. In einer Stadt, in der man beim Gemüschändler um die Ecke für ein paar hundert Dollar eine Panzerfaust kaufen kann und ausgefranste schwarze Flecken die letzten Bombenanschläge markieren. Alle paar Minuten krachen Schüsse.

Als Bürgermeister gehört Nur zu einer Übergangsregierung, die zwar international anerkannt ist, aber nicht einmal 20 Prozent des Landes kontrolliert. Und das nur mithilfe der afrikanischen Friedensmission Amisom. 12.000 bis an die Zähne bewaffnete Soldaten aus Uganda und Burundi liefern sich blutige Gefechte mit al-Shabaab, einer islamistischen Miliz, die sich kürzlich offiziell mit dem Terrornetzwerk al-Qaida verbündete und weite Teile Somalias kontrolliert.

Wer etwas dagegen hat, dass al-Shabaab Bomben unter Marktentende legt, Kinos in die Luft jagt, Frauen steinigt und Dieben, Musikern oder Fußballern die rechte Hand und den linken Fuß absägt, landet auf der Abschussliste







Der Bürgermeister  
hat ein Musikfestival  
organisiert – so dicht  
wieder Abwaschung!  
Doch ohne Sittalen  
läuft gar nichts:  
Sie checken die Legs,  
die die Frauen  
und Männer die alten  
Teile des Landes  
anfragen können zu  
tanzen und zu feiern.



ihres Killerkommandos. Ganz oben: Bürgermeister Nur. Mit zwei Dutzend Bodyguards, einem Monatsetat von 150.000 Dollar, ein paar Computern und drei Olivetti-Schreibmaschinen will er Mogadischu, das Hölleloch am Horn von Afrika, retten. Oder sterben.

Als ihm der somalische Präsident, ein Weggefährte aus Jugendzeiten, vor anderthalb Jahren den Job anbot, versammelte Nur seine Frau, sechs Kinder und acht Enkelkinder in der kleinen Mietwohnung in London, wohin er 1993 vor dem Krieg in Somalia geflohen war. Er erklärte ihnen, dass er von seiner Mission womöglich nicht zurückkehren werde: «Welle, hört ihr in den Nachrichten bald, dass der Bürgermeister von Mogadischu erschossen wurde.»

Seine Frau wollte ihn nicht gehen lassen. Seine Freunde hielten ihn für verrückt. Trotzdem sitzt Nur jetzt an diesem wurmtüchtigen Schreibtisch und arbeitet sich durch Stapel schriftlicher Hilfsanträge seiner Bürger. Nicht weit vom Flughafen, wo im Oktober 1977 Sturmtruppen der deutschen Spezialeinheit GSG 9 die Geiseln an Bord der Lufibaria-Maschine *Lanibut* aus der Gewalt palästinensischer Terroristen befreiten. Draußen vor dem Bürgermeisterrat, hinter Wällen aus Sandsäcken und Stracheldraht, sammeln die Bodyguards ihr Waffenarsenal von den Pickups ab. Am Hauseingang ist ein Maschinengewehr aufgebaut. Vor der Bürotür wacht ein Soldat in Gefechtsuniform mit einer Kalaschnikow. Auf

Ober: Soldaten, die seit  
seiner die Übergangs-  
regierung kämpfen,  
haben Stellung in einem  
Vorort Mogadischus  
bezogen. Nur hundert  
Meter weiter  
halten Rebellen von  
al-Shabaab große  
Gebäude unter ihrer  
Kontrolle.  
Rechts: Man kann  
zu leben lernen, man  
muss aber nicht.  
Flüchtlinge haufen  
in Ruinen – hier in  
der Nähe des  
einzigsten Parlaments.

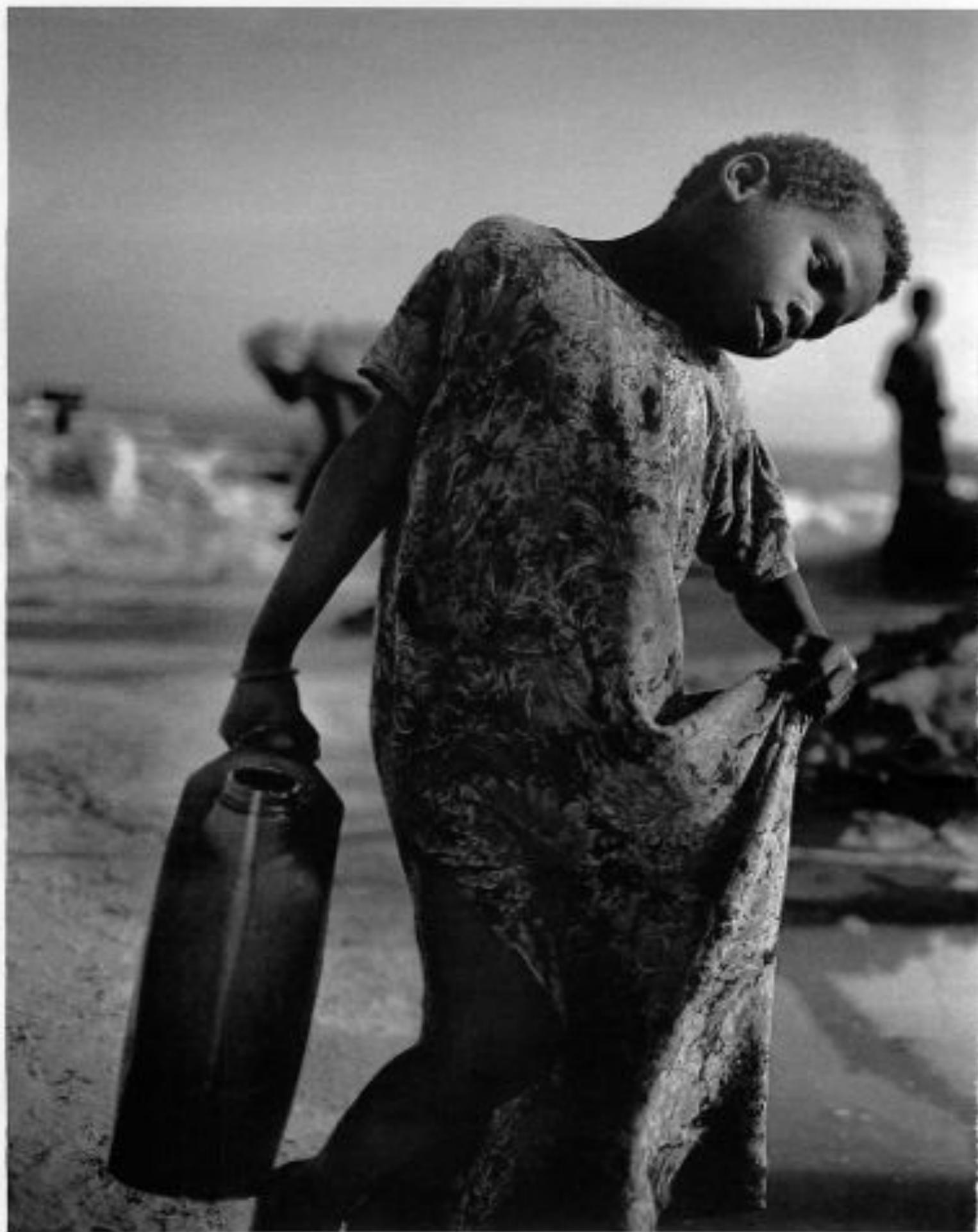
«Mogadischu ist  
sicherer als  
Bagdad oder  
Kabul», sagt der  
Bürgermeister  
zu Besuchern,  
die schuss-  
sichere Westen  
tragen

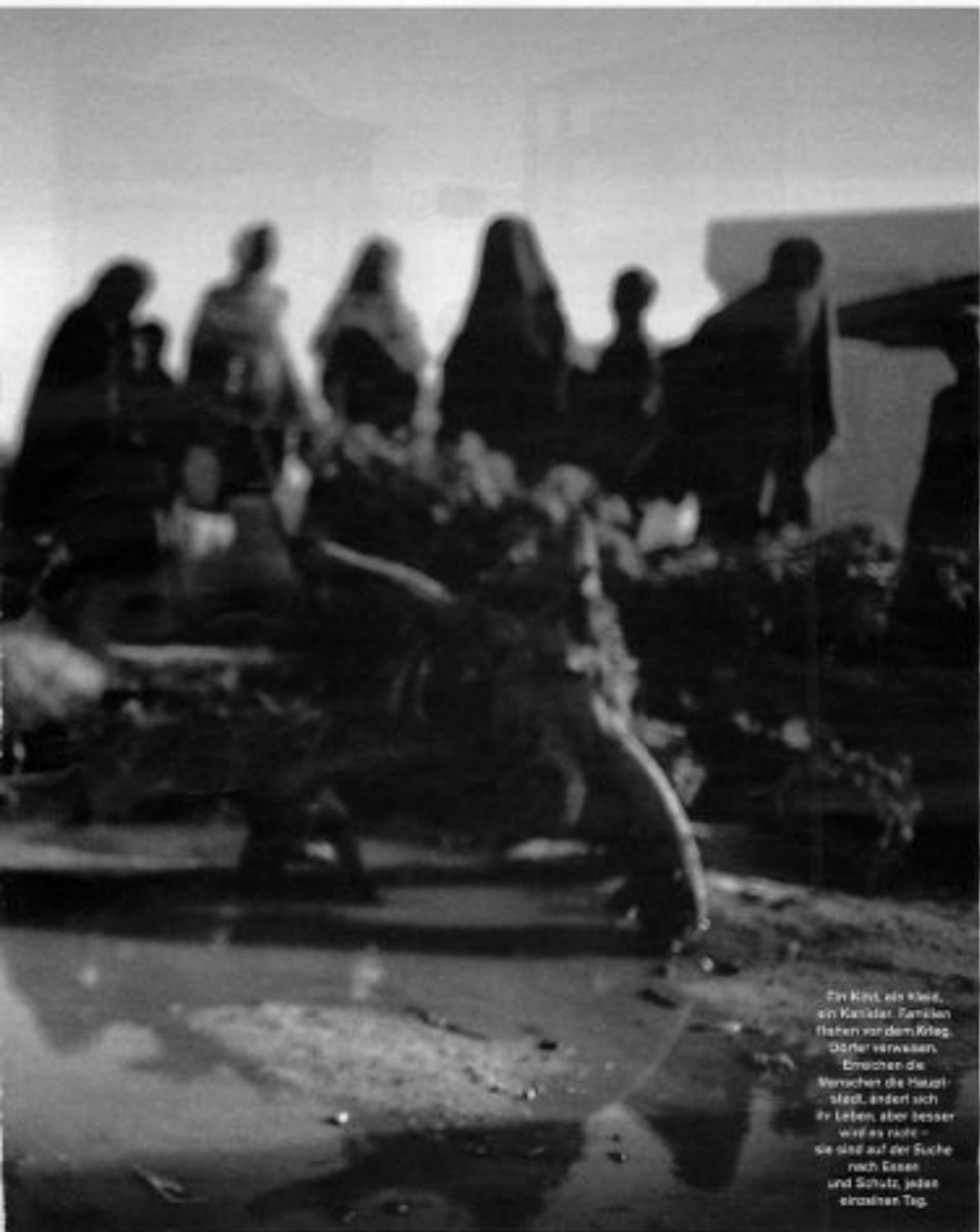
Besucher in schussicheren Westen reagiert der Bürgermeister dennoch allergisch. «Mogadischu ist sicher», sagt er, «sicherer als Bagdad oder Kabul.» Seine Stadt bekommt so Unrecht schlichte Preise.

Seit Rebellen 1991 den Diktator Siad Barre stürzten, gibt es im ostafrikanischen Somalia keine funktionierende Zentralregierung mehr. Nach dem Sieg der Warlords über den verhassten General zerfielen die großen Clans in Dutzende von Subclans. Ihre Milizen zerfielerten sich gegenseitig, trieben das Land immer tiefer ins Chaos und verwandelten Mogadischu, bis dahin eine wohlhabende Handelsstadt am Indischen Ozean, in eine Geißelwüste. Bis zu eine Million Tote hat dieser Krieg bisher gefordert. Meist Frauen, Kinder und Greise, die nicht schnell genug aus der Schusslinie kamen. Fast zweieinhalb Millionen Somalier wurden aus ihren Häusern vertrieben, beinahe ein Drittel der gesamten Bevölkerung. Eine Million Menschen flohen ins Ausland.

Die Republik Somalia ist an diesem Konflikt zerbrochen. Im Norden haben sich Somaliland und die Piratenhochburg Puntland abgespalten. Südlich davon wurden Farnesestaten ausgerufen: Himan & Heeb, Galmudug und Abtu Sanna wal Janso – «Anhänger der Tradition und Gemeinschafts-», kurz ASWJ. Den Rest des Landes, geschätzte 60 Prozent, kontrolliert al-Shabaab. Die Schockwellen des somalischen Bebens erschauern weite Teile des afrikanischen Kontinents. Vom US-Sitzpunkt







Ein Kivi, ein Kleid,  
ein Kanister. Familien  
fliehen vor dem Krieg.  
Dörfer verwüsten.  
Ersuchen die  
Menschen die Haupt-  
stadt, ändert sich  
ihre Leben, aber besser  
wird es nicht –  
sie sind auf der Suche  
nach Essen  
und Schutz, jedes  
einzelnen Tag.



In Haus des Bürgermeisters von Mogadischu. Nach kurzer Mittagspause ist Zeit für ein Gebet. Im Hintergrund seine Frau Starab.

Das Gemisch aus verfeindeten Clans und islamistischem Terror hat jeden Rettungsversuch scheitern lassen

in Dschibouti starten Drohnen und geheime Sonderkommandos nach Somalia, im Westen kämpfen Truppen aus Äthiopien gegen al-Shabaab, im Süden sicken kenianische Streitkräfte vor. Auch der Rest der Welt fühlt sich von Somalia bedroht. Das Land gilt heute als Brutstätte des islamistischen Terrorismus, ein Chaosstaat, in dem weltweit gemauchte Terroristen austauschen und international operierende Netzwerke angeboten die nächsten Anschläge vorbereiten können. Die von Somalia ausgehende Gefahr für die Sicherheit westlicher Staaten, warnen Experten, nehme in jüngerer Zeit beständig zu.

Es ist das konfuse Gemisch aus verfeindeten Clans und islamistischem Terror, das bisher jede Diplomatie und jede Intervention der Vereinten Nationen möglich scheitern ließ. Der letzte Rettungsversuch des Westens endete 1993 für die USA im größten Fiasco seit Vietnam. Zwei US-Kampfhubschrauber wurden über dem Zentrum von Mogadischu abgeschossen, die Körper amerikanischer Soldaten vom Meib durch die Straßen geschleift. Der missglückte Einsatz, im Hollywood-Kriegsdrama *Black Hawk Down* verfilmt, führte zum Abzug der amerikanischen Truppen aus Somalia. Seither hat die Welt Mogadischu aufgegeben.

Nicht so Bürgermeister Nur. In den ersten Monaten seiner Amtszeit feuerte er reißerische korrupte Angestellte, ließ Müll einsammeln, die Kanalisation zumindest notdürftig reinigen und wild wachsende Bäume in

Kriegsrainen zu Brennholz verarbeiten. Einen Steinwurf von der Frontlinie zwischen Amisom und al-Shabaab ließ er zwei idyllische Gärten anlegen und eine Reihe von Laternen installieren, um die erste Straße im zerstörten Zentrum zu beleuchten.

«Wenn Sie schon mal in einem afrikanischen Gefängnis, in einer dieser finsternen Betonzellen», fragt Nur auf dem Sprung zum nächsten Termin, vor seiner Flucht aus Somalia saß er in Mogadischu als Oppositioneller selbst hinter Gittern. Am Anfang kämpfte man noch um seine Würde und klammerte sich an die Hoffnung, die Tür könnte sich bald öffnen. Dann werde man allmählich müde, sinke zu Boden und schlafe irgendwann in seinen Dakarmatrasen – und am Ende hoffe man auf gar nichts mehr.

«Genau so ist es den Menschen hier ergangen», sagt Nur und eilt über den Amisom zu seinem Dienstwagen. «Nach 20 Jahren Gefangenschaft in ihrer Stadt haben sie ein Leben ohne Freude akzeptiert, ein Leben mit der Waffe an der Schläfe, hungrig, schmutzig, bettelarm, ein Leben in Finsternis.» Deshalb müsse er zunächst «die Mentalität der Menschen ändern, ihre Art zu denken und zu empfinden».

Wie soll das gelingen? In einer kollektiv traumatisierten Stadt? Wo keine zehn Minuten ohne Schüsse vergehen und die Scheißen nachts im Artilleriefeuer zittern? Wo Mütter vom Kriegsterror übergeschrappte Kinder an

die Betten ketten, damit sie nicht im Ruinenlabyrinth verloren gehen? Jedes fünfte Kind stirbt hier an ver-  
 suchtem Trinkwasser. Staatliche Schulen gibt es nicht,  
 Arbeit auch nicht. Und hinter jedem Mauernest, in jedem  
 noch so zerschnittenen Betonriss hausen Flüchtlinge  
 in Hütten aus Alabasterstein und Plastikfetzen – gefangen  
 zwischen Krieg und Hunger. Wie um alles in der Welt  
 will der Bürgermeister die »Mentalität« dieser Menschen  
 ändern? »Bei einer Transfusion pumpst man das Blut  
 nicht mit Gewalt in die Venen des Patienten«, sagt er; an  
 dem geschwärzten Scheiben seines Geländewagens zieht  
 die Ruinenstadt vorbei. »Er bekommt es Tropfen für  
 Tropfen.«

Deshalb joggt Mohamed Ahmed Nur seit ander-  
 halb Jahren nicht mehr durch den Park am Londoner  
 Parliament Hill und sieht sich nach Feierabend nicht  
 mehr die Spiele von Arsenal im Fernsehen an, sondern  
 ist von früh bis spät unterwegs in den Trümmern seiner  
 Stadt, schüttelt unermüdet Hände, schlichter Clan-  
 Streitigkeiten, berät Geschäftsleute, sammelt Geld, findet  
 aufmunternde Worte für Kriegsveterane und -waisen.

»Ihr seid die Zukunft Somalias«, sagt er den Straßen-  
 kindern in einem von ihm initiierten Projekt. »Was je-  
 dem von euch kann ein Handwerker werden, ein Lehrer,  
 sogar ein Minister.« In einem Backsteinbau sitzen sie auf  
 wackligen Stühlen im Kreis. Ihre Kleider sind zerrissen,  
 ihre Körper abgemagert. Sie ernähren sich von Abfällen  
 und kämpfen in Kriegsrainen mit verwilderten Hunden  
 um ihre Schlafplätze. Nachts kommen die Häcker von  
 al-Shabaab und sammeln sie mit vorgehaltener Waffe  
 ein, um sie als Kindersoldaten zu verheizen. Und der  
 Bürgermeister sagt ihnen: »Haltet euren Körper sauber.  
 Wascht euer Hemd.« Das wirkt abgehoben und naiv. Wie  
 wäre es stattdessen mit einem Dach über dem Kopf, Herr  
 Bürgermeister? Mit einer regelmäßigen Mahlzeit? Er  
 würde gern mehr tun, sagt Nur, doch die Stadtkasse sei  
 leer. Also vertraut er auf die Kraft seiner Worte. Tatsäch-

## Die Lage



Seit über 20 Jahren  
 herrscht Chaos  
 in Somalia, die  
 Milizen der Clans  
 verfeinden sich  
 gegenseitig. Im  
 Norden haben  
 sich Somaliland  
 und Puntland  
 abgespalten,  
 Parlamentsstaaten  
 wie Galmudug wer-  
 den angekündigt.

lich dürsten die Menschen danach. Jahrzehntlang hat  
 man auf sie geschossen, jetzt reicht ihnen einer die Hand,  
 spricht zu ihnen, macht ihnen Mut.

»Tropfen für Tropfen«, wiederholt der Bürgermeister  
 und erreicht einem zerkauerten Straßenjungen über die  
 Maen, er strahlt und geht mit erhobener Brust aus dem  
 Raum. »In ein paar Jahren wird wieder genügend frisches  
 Blut in den Köpfen und Herzen der Menschen sein, dann  
 werden sie sich besser fühlen.«

Die meisten Bürger von Mogadishu hegen ein tiefes  
 Misstrauen gegen jeden, der der Übergangsregierung  
 nahesteht. Deren Mitgliedern werfen sie vor, sich die Tas-  
 chen zu füllen und Somalia, laut Transparency Interna-  
 tional 2011 das korrupteste Land der Welt, den Milizen  
 und Piraten zu überlassen. Nur der Bürgermeister, da  
 sind sich die Leute einig, ist über jeden Zweifel erhaben.  
 »Ein Mann von Prinzipien«, sagt Imran Isac, der Stellver-  
 treter des Stadtrathchefs war in Holland 16 Jahre lang  
 als Sozialarbeiter tätig. »Er ist mit Leib und Seele loyal  
 zu seinem Land, er hat eine Vision und setzt sie um.«

»Wenn er etwas will, dann heißt er sich reiß«, sagt Sha-  
 mis, die Frau des Bürgermeisters, während sie in ihrem  
 einfachen Haus das Essen auf den Tisch stellt. Jahrelang  
 sah sie ihrem Mann zu, wie er in ihrer Londoner Woh-  
 nung bis spät in der Nacht vor dem Fernseher saß und  
 mit den Tränen kämpfte, wenn er all die Toten und Ver-  
 stümmelten in Mogadishu sah, die Ruinen seiner Stadt.  
 Nachdem er Bürgermeister geworden war, verlor sie 20  
 Kilo. Wenn das Telefon klingelte, dachte sie: »Jetzt haben  
 sie ihn erschossen.«

Nach seinem Amtsantritt besuchte sie ihn. »Ich konn-  
 te nicht schlafen«, sagt die kleine Frau mit der modischen  
 Brille, »wegen der Schüsse und der Bomben.« Aber in  
 London fiel ihr die Decke auf den Kopf; ihre sechs Kin-  
 der sind erwachsen und längst aus dem Haus. Schließlich  
 überwand sie sich und kehrte aus dem Exil nach Moga-  
 dishu zurück, an die Seite ihres Mannes. »Home is

## Den Wald schützen - und Geld sparen!

Nutzen Sie die unglaublichen Aktionsangebote\*  
 für das Modell Superior II. Für jedes verkaufte Bett  
 glänzen wir einen Baum. Das verstehen wir unter  
 nachhaltigem Schlaf.

\* Modell Superior II mit 80 Aufgabematten, 180x200  
 € 4.490 inklusive 1 Stück Matratzenwäscher und  
 1 Stück Sporthandschuh, statt € 5.000.  
 Aktion gültig bis 31. Mai 2012.



HÄSTENS STORE MÜNCHEN  
 Maximiliansplatz, 80533 München  
 Tel 089 2424 3031, Fax 089 2424 3045  
 muenchen.maximiliansplatz@haestens.com

Hästens since 1872

We sleep.

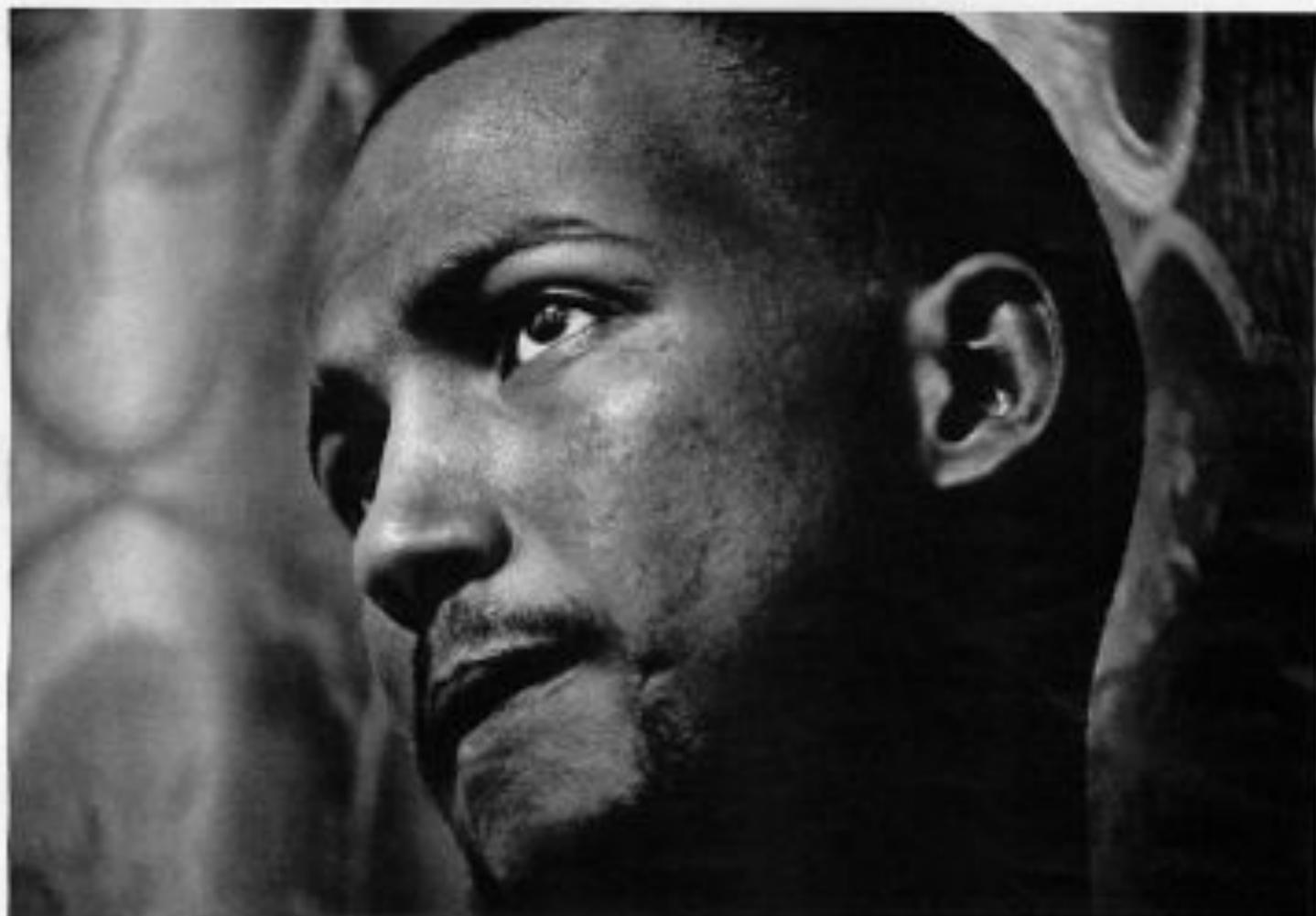
Do you?

haestens.com





Die Bürgermeister  
und der Präsident  
haben angekündigt,  
beim Musikfestival  
im Zentrum  
der Hauptstadt zu  
erscheinen.  
«Keine Zeichen der  
Hoffnung für die  
Menschen,  
die nicht mehr wohl  
an Besserung  
glauben können.



where your heart is», sagt sie, lacht, wird aber gleich wieder ernst. «Ich wollte einfach nicht, dass er ohne mich stirbt.»

Ordnung im Zentrum von Mogadischu. Gut 100 Mädchen und Jungen erwarten den Bürgermeister in der «Schule des 21. Oktobers». Seit Jahren findet hier kein Unterricht mehr statt. Alle staatlichen Schulen sind geschlossen. Die Gebühren für Privatschulen – 15 Dollar im Monat – kann sich kaum eine Familie leisten. 95 Prozent der Kinder sind ohne Unterricht. Der Bürgermeister geht durch ungesperrte Klassenzimmer, steigt über den Schutz eingestützter Dächer. Nervös streifen die Blicke der Leibwächter durch die dunklen Gänge, ideale Verstecke für Attentäter. Die Nähe, die Nur täglich zu den Menschen sucht, macht ihn besonders verwundbar. «Diese Schule gehört nun wieder uns», sagt er ins Mikrofon, der ergrahne Lautsprecher verwandelt seine Stimme in ein Krächzen. «Bald können unsere Kinder hier wieder Lesen und Schreiben lernen.»

Hinter der Schulhofmauer hatten Flüchtlinge ein improvisiertes Camp errichtet. Geschätzte 50.000 Menschen suchten bis vor kurzem Zuflucht in meist zerstörten Regierungsgebäuden, bis diese von der somalischen Armee und Polizei geräumt wurden. «Ein echter Fortschritt», sagt der Bürgermeister, während auf der Straße Schüsse krachen.

Ein ständiges Gefühl in die Bedrohung durch Selbstmordattentäter. Immerhin konnte die Polizei diesen Verdächtigen festnehmen.

Auf dem Display des Bürgermeisters steht die Nachricht: «Wir sehen dich, du stehst vor dem Haus und trägst ein Khakihemd – in zwei Minuten bist du tot.»

Wohin all die Menschen nach der Räumung gezogen sind, weiß er nicht. Alternativen wurden ihnen nicht angeboten. Es hagelt Kritik von Hilfsorganisationen. «Mogadischu ist nicht London», sagt die Leiterin einer somalischen NGO in einem der Flüchtlingslager, die von Neuankömmlingen aus geräumten Gebäuden überrascht werden. «Der Bürgermeister ist ein Träumer, er war zu lange im Exil, er hat keine Ahnung, wie es hier an der Basis aussieht.» Die Kinder auf dem Schulhof und ihre Eltern sehen das anders. Sie freuen sich über die Aussicht auf baldigen Unterricht.

Die Prioritäten des Bürgermeisters sind klar: Schulen, Krankenhäuser, Strom, sauberes Trinkwasser, Kanalisation, Müllentsorgung. Doch mit einem Monatsetat von 100.000 Dollar – gespeist aus 15 Prozent der Hafereinnahmen Mogadischus – sind Nurs Optionen in der krisenverwundlichen Millionenstadt begrenzt. Hilfe aus dem Ausland? «Wir brauchen Backsteine, Zement, Sand und Werkzeug, damit wir unsere Häuser selbst wieder aufbauen können.» Demonstrativ klettert er die Aemel hoch, springt auf den Rücksitz des Geländewagens und jagt zum nächsten Termin.

Der Tatendrang und Optimismus des Bürgermeisters wirken ansteckend. «Endlich unternimmt mal einer was», freut sich der 24-jährige Fwah, der in einer von Nurs Initiativen Müll in den Straßen einsammelt. «Er

zeigt uns, dass wir selbst etwas verändern können«, sagt Aisha von den Mogadishu City Volunteers, Hunderte Freiwillige, die ihrer Stadt ohne Bezahlung wieder auf die Beine helfen wollen. »Der Bürgermeister ist unser Held.« Aisha hat Nurs Gesicht auf ihr T-Shirt gemalt, er lächelt, in einer Sprechblase über seinem Kopf steht auf Somali: »Du kannst es! Leg los!«

Für die einen ist er so etwas wie der Obama von Mogadishu, in den sie all ihre Hoffnungen setzen und den sie verehren wie einen Popstar – die anderen wollen ihm an den Kragen. Aus den unterirdischen Verliesen eines Geheimgefängnisses wird an diesem Morgen ein barfüßiger Mann zum Verhör geführt. Tags zuvor wurde Idriz Sheikh Abdifatah, 23, ein Radiohändler aus dem Umland, von der somalischen Polizei gefasst. Mit einem Auto voller TNT und einer Sprengstoffweste um die Brust. Er gehöre zu al-Shabaab, sagt er mit fester Stimme. Mit seinem ordentlichen kurzen Haar, seinem blauen Hemd und den hochgekrempeelten Jeans sieht Idriz so gar nicht wie ein Selbstmordattentäter aus. Wo er die Bombe zünden wollte, sagt er nicht. Aber was den Bürgermeister betrifft, ist er ganz klar: »Erschießen! Enthaupten! Allah kann diesem Verräter nicht vergeben.«

Hat Idriz nicht auch Kinder? Für einen Moment wirkt er verunsichert. Doch er fängt sich gleich wieder und sagt: »Eine Tochter. Aisha. Sie ist einen Monat alt.« Und er, ihr Vater, will sich in die Luft sprengen? Auf einmal geht ein Strahlen über sein Gesicht. »Bald zünden wir unsere Bomben auch in Amerika und Europa.« Ganz oben auf der Liste stehe England. »Ich spreng mich in London in die Luft und gehe direkt ins Paradies. Aisha wird glücklich und stolz auf ihren Vater sein.«

Zu Hause in Mogadishu ist für al-Shabaab der Bürgermeister der meistgehasste Mann. 100 000 Dollar, behaupten Insider, sind auf seinen Kopf ausgesetzt. Warum, fragt man sich, ist er nicht längst tot? Gegen einen Scharfschützen sind doch auch die besten Bodyguards machtlos. Und die Übergangsregierung ist nicht einmal in der Lage, ihre Minister vor Anschlägen zu schützen. Verfügt Nur etwa über einen besonderen Instinkt? Genießt er insgeheim Sympathien auch unter den Islamisten? Oder hat er bisher einfach nur jede Menge Glück gehabt? Der Bürgermeister lebe noch, kann man in den Straßen von Mogadishu hören, weil viele Menschen für ihn beten.

Sein rotes Handy klingelt. Eine Nachricht leuchtet auf dem Display auf: »Wir sehen dich, du stehst vor deinem Haus, du trägst ein Khakihemd und eine Sonnenbrille und sprichst mit einem weißen Journalisten – in zwei Minuten bist du tot.« Heckenschützen auf dem Nachbardach? Bombe im Geländewagen? Sprengstoffgürtel um den Bauch der verschleierte Frau, die eben um die Ecke kommt? Am Ende bleibt es bei einer weiteren Drohung.

Der Bürgermeister beantwortet sie im somalischen Fernsehen. »Verkleidet euch nicht als Frauen, versteckt eure Waffen nicht unter ihren Gewändern«, sagt er, den Blick direkt in die Kamera gerichtet. Die Mörder sollen ihm gegenüber treten, ihm ins Gesicht sehen. »Und dann bringt mich um, wenn ihr könnt!«

1954 im De Martino Hospital in Mogadishu geboren, verbringt Mohamoud Ahmed Nur die ersten Jahre seines Lebens als Nomadenjunge im Landesinneren, nahe der äthiopischen Grenze. Sein Vater besitzt 300 Ziegen und zehn Kamele. Er stirbt, als Ahmed fünf Jahre alt ist. Die Mutter gibt den Jungen zu einer Tante nach Mogadishu, aber die kann sich auch nicht um ihn kümmern, und so landet der kleine Ahmed für die nächsten zwölf Jahre im Waisenhaus.

Basketball hält ihn am Leben. »Ich war nicht groß, aber sehr schnell.« 1972 wird sein Team somalischer Meister und Nur, der im Angriff spielt und die Nummer 7 trägt, in ganz Somalia berühmt. Mit seiner knappen Gage finanziert er sich die Highschool. Mittlerweile hat das Militär unter General Siad Barre die Macht übernommen. Somalia wird ein sozialistisches Land. »Von Anfang an hasste ich die Idee, dass der Staat die Verantwortung für dein Leben übernimmt«, sagt Nur heute. »Ich wollte meine Ziele aus eigener Kraft erreichen, ich wollte nicht, dass die Regierung mich füttert wie einen Hund.«

Er galt als reaktionär, ging als »Amerikafreund« ins Gefängnis. Bevor er sein Geologiestudium beenden konnte, setzte er sich 1977 nach Saudi-Arabien ab. »In meiner Basketballtasche waren zwei Hosen und drei Hemden«, erinnert er sich. »Ich ließ mein ganzes Leben in Mogadishu zurück.«

Kurz nach seiner Rückkehr nach Somalia brach der Krieg aus, 1993 flieht Nur, mittlerweile mit Shamis verheiratet und Vater von sechs Kindern, nach London. Die Zeiten sind nicht rosig. Shamis rät ihm, Stütze beim Sozialamt zu beantragen. Er weigert sich: »Ich wollte kein Parasit der Gesellschaft sein, ich hätte mich vor mir selbst geekelt.« Stattdessen schließt er an der University of Westminster in Business Management ab und gründet die Somali Speakers Association, welche die Diaspora in London noch heute in sozialen Fragen berät. Um über die Runden zu kommen, macht Nur das Internetcafé in der Seven Sisters Road auf, nicht weit vom Finsbury-Park. Hinten Telefonkabinen, vorn Computer. An der Wand ein Hinweisschild: No Pornography!

Am Morgen nach der Kampfansage an die Islamisten im Fernsehen lässt Nur seinen Fahrer an einem menschenleeren Kreisverkehr im Zentrum von Mogadishu anhalten. Aus Kriegsschutt ragt das Gerippe eines Turms wie ein knochiger Zeigefinger. Die Ruine des alten Parlaments. Symbol einer Totenstadt, einer gründlich gescheiterten Nation.

Noch bis vor Kurzem kämpften hier Einheiten von Amisom und Soldaten der Übergangsregierung gegen al-Shabaab. Straße um Straße. Haus um Haus. Mann gegen Mann. Jahrelang kontrollierten die Islamisten – bis auf eine winzige Regierungsenklave – ganz Mogadishu. Dann verloren sie einige Viertel und traten im August einen »taktischen Rückzug« an den Stadtrand an. Seither operieren sie aus dem Untergrund. Mit Heckenschützen und Bombenterror im Stil von al-Qaida.

Am Kreisverkehr springen die Bodyguards des Bürgermeisters von den Pick-ups und schwärmen mit ihren Kalaschnikows aus. Und Nur arbeitet sich durch das Geröll der Parlamentsruine, als führte dort ein Weg zu

**Allestaatlichen  
Schulen sind  
geschlossen,  
Privatschulen  
kann sich kaum  
einer leisten –  
95 Prozent der  
Kinder  
haben keinen  
Unterricht**

rück in die Stadt seiner Jugend, die »Perle Ostafrikas« mit einer prachtvollen Seepromenade und Traumstränden am Indischen Ozean, mit großzügig angelegten Straßen, Plätzen und Gärten und weiß getünchten Bauten aus der italienischen Kolonialzeit.

»Mogadischu war damals absolut friedlich und sicher, eine Crime-Zero-City«, sagt Nur und reibt sich den Schweiß von der Stirn. »Freitags gingen wir an den Strand zum Schwimmen und abends ins Kino.« Neben an in der Casa d'Italia trainierte er Basketball. »Da war die Sporthalle, dort der Tennisplatz, der Nachtclub, die Bar, gleich dort drüben dann die Universität, dort die Somali Bank und dort hinten Somali Airlines.« Trümmerhaufen. Zerschossene Art-déco-Säulen. Aufgeplatzte Sandsäcke auf orientalischen Balkonen. An einer vom Kugelhagel durchsiebten Wand im Erdgeschoss steht: »Helft mir! Ich bin ein Kind!« Daneben eine unbeholfene Zeichnung: Männer richten Gewehre aufeinander. Wie aufgereichte Perlen hängen die Kugeln in der Luft, am Boden liegen Menschen in verschmierem, schwarzem Blut.

»Mogadischu war damals wunderschön«, sagt der Bürgermeister plötzlich leise und gerät auf dem Geröllbrocken aus dem Gleichgewicht. Es ist, als kämpften in ihm zwei Zeiten gegeneinander an, als zerrten ihn das Damals und das Heute in verschiedene Richtungen. Tränen stehen in seinen Augen. Dann fängt er sich wieder, ballt die Fäuste und sagt mit fester Stimme: »Das ist die Stadt, die ich wieder aufbauen werde.«

Nach dem Rückzug von al-Shabaab ist dies nicht mehr reine Utopie, in Mogadischu gibt es erste Anzeichen einer Art von Normalität. In leer gefegte Todesstreifen kehrt allmählich Leben zurück. Nicht zuletzt dank des unermüdlichen Wirkens von Bürgermeister Nur wagen sich viele wieder auf die Straße, räumen Schutt aus Höfen, bauen Häuser auf, eröffnen kleine Geschäfte.

Ein Junge mit einer eiternden Narbe über dem Auge gießt am Straßenrand ein Bäumchen. »Selbst gepflanzt«, sagt er, während das Wasser aus dem Loch einer Plastiktüte rinnt und von der durstigen Erde Mogadischus aufgesogen wird. »Mein Baum. Auf den passe ich auf. Wenn er groß ist, schlafe ich in seinem Schatten.«

Hoffnung. Auf eine friedliche Zukunft. Doch die Frontlinie liegt nur wenige Kilometer die Hauptstraße hinunter. Am letzten Checkpoint namens X-Control trocknen Blutlachen auf dem Asphalt. Soldaten legen hier oft die Leichen getöteter Al-Shabaab-Kämpfer aus, damit jeder sieht, was Aufständische zu erwarten haben. Endlos ist die Karawane der Flüchtlinge aus den von al-Shabaab kontrollierten Gebieten, in die Amisom und Regierungstruppen vorrücken, um die Islamisten weiter zurückzudrängen.

»Wir fliehen vor den Raketen der Armee«, sagt Hawa Ibrahim, eine junge Frau mit violettem Gesichtsschleier in einem überladenen Minibus. Al-Shabaab versteckt sich oft in Wohngebieten, um Frauen und Kinder als lebenden Schutzschild zu missbrauchen. Wenn die Armee dann angreift und ihre Raketen Zivilisten töten, schürt das auch die Wut auf den Bürgermeister. Hawa: »Allah wird ihn bestrafen.« Ob er will oder nicht: Er gehört zur

Übergangsregierung und ist damit automatisch Partei. An der Frontlinie in der Nähe des ehemaligen Tiermarktes – heute ein geisterhafter, lebensgefährlicher Ort – ducken sich Soldaten in ihren Lumpenuniformen hinter Sandsäcken. Sie tragen verspiegelte Sonnenbrillen und Munitionsgürtel quer über der Brust. Ihre Kalaschnikows und Raketenwerfer zeigen auf eine leere Straße zwischen ausgebrannten, von den Kämpfen der vergangenen Tage zerschossenen Häusern.

»Auf den Dächern dort: Scharfschützen«, flüstert Ahmed Ali, der Kommandant dieses Frontabschnitts, und zündet sich eine Zigarette an. »Ein falscher Schritt, und du bist tot.« Al-Shabaab ist noch lange nicht besiegt, der Krieg nicht vorbei. Er lauert an den Rändern Mogadischus auf seine Chance, in die Stadt zurückzukehren.

Der Kommandant nimmt einen langen Zug an seiner Zigarette. 65 Jahre ist er alt und mehr als sein halbes Leben bei der Armee. Der Bürgermeister? »Sehr guter Mann, ein echter Patriot«, sagt er, reißt die Hacken zusammen und salutiert.

Dass der Stadtvater, wie der alte Offizier behauptet, mit einer Pistole unter dem Kopfkissen und einer Kalaschnikow neben dem Bett schlafe, entspreche allerdings nicht der Wahrheit, sagt Shamis. Aber nachts wache ihr Mann ständig auf, den Kopf voller Pläne für den nächsten Tag. »Ab vier Uhr morgens findet er dann keinen Schlaf mehr.« In London ging Nur regelmäßig joggen. Jetzt reicht es höchstens noch für ein paar beengte Morgenrunden um das Haus, im Schatten stacheldrahtbewehrter Mauern. »Dein Bauch wird dick«, sagt Shamis nach dem Frühstück und schenkt ihrem Mann ein liebevolles Lächeln; wenn er morgens fortgeht, weiß sie nie, ob er abends wieder zurückkommt. »Du hast graue Haare bekommen von all den Problemen.«

Vermisst er London manchmal? »Die Spiele von Arsenal und Parliament Question Time auf BBC1«, sagt Nur und steigt in den schwarzen Geländewagen. »Und den Park am Parliament Hill. Das Grün, die Hügel, die Drachen am Himmel – wunderbar.«

Alles, was Nur seit seinem Amtsantritt in Mogadischu erreicht hat, steht an diesem Tag auf dem Spiel. »Vor genau einem Jahr habe ich ein Open-Air-Musikfestival organisiert«, erklärt er im Zwielficht hinter den geschwärzten Scheiben seines Wagens. »Ein Ereignis, wie es die Menschen von Mogadischu seit Jahrzehnten nicht mehr erleben durften.« Ein Zeichen habe er setzen wollen. Für einen Neuanfang. Für ein Leben in Würde, ohne Angst. Doch dann stürmten Bewaffnete auf den Platz und schossen in die Menge. Auf Befehl des Warlords Mohamed Dheere, des ehemaligen Bürgermeisters. Er wollte seinen Nachfolger einschüchtern und um seine Popularität bringen. Vier Menschen starben. Darunter der Dirigent der Blaskapelle. »Das war der schwärzeste Tag meines Lebens«, sagt Nur und kämpft um seine Fassung. Genau ein Jahr nach der Katastrophe soll nun erneut ein Musikfestival stattfinden. »Wenn wir uns einschüchtern lassen, werden wir nie etwas verändern.« Tausende sind gekommen. Auf dem nach allen Seiten offenen Platz warten sie in ihren Festtagskleidern seit den frühen Morgenstunden auf die Botschaft des Bürgermeisters, auf

**Am Straßenrand  
gießt ein Junge  
ein Bäumchen:  
»Darauf passe  
ich auf.  
Und wenn es  
einmal groß  
ist, schlafe ich  
in seinem  
Schatten«**



seine Visionen. Zwei Jahrzehnte lang haben sich die Bewohner der 16 Stadtstriche blutig bekämpft. Jetzt halten sie sich an den Händen, singen gemeinsam und tanzen. Auf ihren Plakaten steht »al-Shabaab Mörder« oder »al-Shabaab wird enden wie Osama Bin Laden«; dazwischen lassen Poster den Bürgermeister hochleben.

Poesen in weißen Gewändern und mit herznagelfarbenen Bärten rezitieren Gedichte und drehen sich wie Dervische im Kreis. Die Musiker der Blaskapelle in ihren hellgrünen Uniformen und weißen Hosen schmeitern einen Marsch. Und dann kommt der Bürgermeister. Nicht in einem Panzerfahrzeug von Amisom. Nicht in seinem schwarzen Geländewagen. Nein, zu Fuß. Und ohne schussichere Weste. Winkend und strahlend lächelt er auf dem Platz ein, und seine Bürger jubeln ihm zu wie einem Fußballstar.

«Zuseht!», ruft er ins Mikrofon. «Frieden! Licht!» Auf den Dächern klirren – kaum hörbar im wessenden Applaus und bewegt nur von den Atemzügen wachsamer Soldaten – die Munitionsgurte an den Läufen der Kalachnikows. Jeden Moment kann in der Menge jemand eine Waffe ziehen. Oder einen Sprengstoffgürtel stören. Doch das scheint die Leute nicht zu interessieren; sie hängen an den Lippen des Bürgermeisters. Es ist, als müsse er die Normalität nur lange genug beschwören, damit diese eintritt und alles wieder gut wird in Mogadischu.

Ein Soldat, ein Gewehr, Einschusslöcher überall. Und der bunte Gedanke, ob für den kleinen Jungen an der Hand seiner Mutter Zeiten kommen werden, in denen er in Frieden Fußball spielen kann.

«Wir lieben unseren Bürgermeister!», kreischt eine Frau in der Menge, außer sich vor Freude; die anderen stimmen lautstark zu und schwenken somalische Fähnchen. «Er muss weitermachen! Er hat mehr verdient! Präsident soll er werden! Präsident!»

Mohammad Ahmed Nur hat andere Pläne. Beim Abendessen nach dem Festival verrät er sie seiner Frau: «Die Olympischen Spiele in Mogadischu.» Er nimmt lächelnd ihre Hand. «2018 oder 2016 – auf jeden Fall solange ich noch lebe.»



Als Kriegsreporter sind der Autor

MICHAEL OBERT und der Fotograf JAM GRANUP gewohnt, sich in feindlicher Umgebung zu bewegen. Dennoch stauben



sie, wie wenig willkommen sie in Mogadischu waren: Ein islamistischer Attentäter, den sie gleich nach ihrer Ankunft im Gefängnis trafen, begrüßte sie mit den Worten: «Wenn ich euch auf der Straße treffen würde – ich würde euch erschießen.» Er war nicht der Einzige, der die in seinen Augen ungläubigen Besucher aus dem Westen radikal ablehnte.

Sie ist fast 82 und leitet seit über vierzig Jahren einen der bedeutendsten Buchverlage Europas: Inge Feltrinelli, die Witwe des Milliardenerben und Polit-Aktivisten Giangiacomo Feltrinelli. Doch schon vor ihrer Heirat war sie erfolgreich, da hieß sie Inge Schönthal und schuf als Fotografin ikonische Aufnahmen von Greta Garbo und Hemingway. Ein Gespräch über ein bewegtes Leben

# »Was zählt, ist, dass du den entscheidenden Moment erwischst«

INTERVIEW: SVEN MICHAELSEN / PORTRÄTS: JULIAN BAUMANN

*Mailand vor 40 Jahren. Vor der pompösen Familienkapelle der Feltrinellis auf dem Cimitero Monumentale herrscht Belagerungszustand. Für jeden der 8000 Beerdigungsteilnehmer ist ein Carabinieri im Einsatz, in der Luft kreisen Hubschrauber. Geballte Fäuste werden in die Luft gereckt, und man hört Parolen wie: »Genosse Feltrinelli, du wirst gerächt werden!«*

*Der von einer Dynamitexplosion verstümmelte Tote gehörte seit Ende der Fünfzigerjahre zu den führenden intellektuellen Köpfen Europas. Mit 17 wird Giangiacomo Feltrinelli Partisan und kämpft gegen die deutsche Wehrmacht. Mit 21 erbt er ein Milliardenvermögen und gründet einen Verlag, der einen steilen Aufstieg hinlegt wie kein zweiter in Europa. Mit 43 geht er in den Untergrund und finanziert linksradikale Guerillaorganisationen. Mit am Sarg stehen an diesem Tag die vier Frauen, die Feltrinelli geheiratet hat. Ehefrau Nummer drei ist in Göttingen aufgewachsen und hat als Fotoreporterin unter ihrem Mädchennamen Inge Schönthal ein paar weltbekannte Bilder gemacht.*

**SZ-Magazin: Frau Feltrinelli, wie wurden Sie mit Anfang 20 Fotoreporterin?**

Inge Feltrinelli: Ich war eines dieser deutschen Nachkriegsmädchen, die hungrig waren, endlich etwas von der Welt zu sehen. Deshalb zog ich 1950 von Göttingen nach Hamburg. Ich kam im Keller der Fotografin Rosemarie Pierer unter. Meine Matratze stand im Vorraum zu ihrer Dunkelkammer. Mittags aß ich für 50 Pfennige in der dpa-Kantine am Mittelweg. Ich lernte das

Abc des Fotografierens, und da ich ein flottes Mädchen war, das ein wenig wie Leslie Caron aussah, konnte ich als Fotomodell etwas Geld verdienen. Als ich mit dem Fahrrad durch Pöseldorf fuhr, stoppte neben mir ein schickes weißes Auto. Der Mann am Steuer deutete auf meinen Fotoapparat und fragte, ob ich Fotografin sei. Es war Hans Huffzky, der Gründer der Frauenzeitschrift *Constanze*. Als er meine Fotos sah, sagte er: »Entsetzlich! Eine Katastrophe! Hören Sie auf,